COLLECTION BD NOIRE

Lax - Aubrun

Ennui mortel

Glénat

Bleu Lézard
Benoit Roels
1• Mortelles retrouvailles
2• Poings liés
3• Fleurs de sang
4• Le sourire du loup
5• L'alliance du crocodile

Celadon run
Erik Arnoux • Elie Klimos
1• Les yeux de Tracy Night
Erik Arnoux • Frank Brichau
2• La colère du papillon
3• Hasta luego, companera !
4• Extreme prejudice

Commissaire Soubeyran
François Corteggiani • Nawa
1• La bête de Carpentras
2• Le pendule de St Siffrein

Le Cybertueur
Christian Godard • Claude Plumail
1• Pour l'amour de Joan
2• Où es-tu, Kewin ?
3• Meurtres en réseau

Docteur Monge
Daniel Bardet • Eric Chabbert
1• Hermine
2• La chapelle blanche
3• La mort au ventre
4• Le "Cygne d'argent"
5• Les chiens rouges

Les Filles d'Aphrodite
André Taymans • Corine Jamar
1• Mort à la carte
2• Pas de fumée sans jeux

Une folie très ordinaire
Godard • Bonnet • Mounier • Rossi
1• Lewis Anderson
1• Ewane Nagowitch

Frank Lincoln
Marc Bourgne
1• La loi du Grand Nord
2• Off shore

Gil Saint-André
Jean-Charles Kraehn
1• Une étrange disparition
2• La face cachée
Jean-Charles Kraehn • Sylvain Vallée
3• Le fugitif
4• Le chasseur
5• Enquêtes parallèles

Lipstick
Dominique David
1• La nuit verticale
2• Deux balles pour un singe
3• La nonne raffle tout

Macadam
Lacaf
1• Max
2• Le chant du bourreau
3• L'étau

Mandrill
Frank Giroud • Barly Baruti
1• La môme Flamberge
2• Les mariés de Saint-Lô
3• L'engrenage
4• Chute libre
5• Les orchidées de Volnaiev

La Mémoire des ogres
Patrick Cothias • Bruno Marivain
1• Anthéa
2• Le temps perdu
3• Mutations
4• Réflexions

Oki
Christian Godard • Erik Juszezak
1• La mort au bout du voyage
2• Un mort de trop
3• Prémonitions
4• Un suicide indiscutable
5• Le fantôme du fond du parc

Outsiders
François Rivière • Jean-François Miniac
1• Le couronnement du professeur Clegg
2• Créatures de cauchemar
3• La revanche de Ronald Blank

Le Principe de l'enfer
Claude Carré • Jean-Marie Michaud
1• Marche funèbre
2• Ex nihilo
3• 66 ans plus tôt

Relations publiques
Raymond Maric • Thomas Frisano
1• La main passe
2• Double jeu

Sam Pezzo
Giardino
Intégrale des tomes 1 à 4

Six jours et mourir
Viviane Nicaise • Dieter
1• Tea party
2• Présumée coupable

Zambada
Maltaite • Autheman
1• Les vagues de la mer

ENNUI MORTEL

SCÉNARIO : AUBRUN
DESSIN : LAX

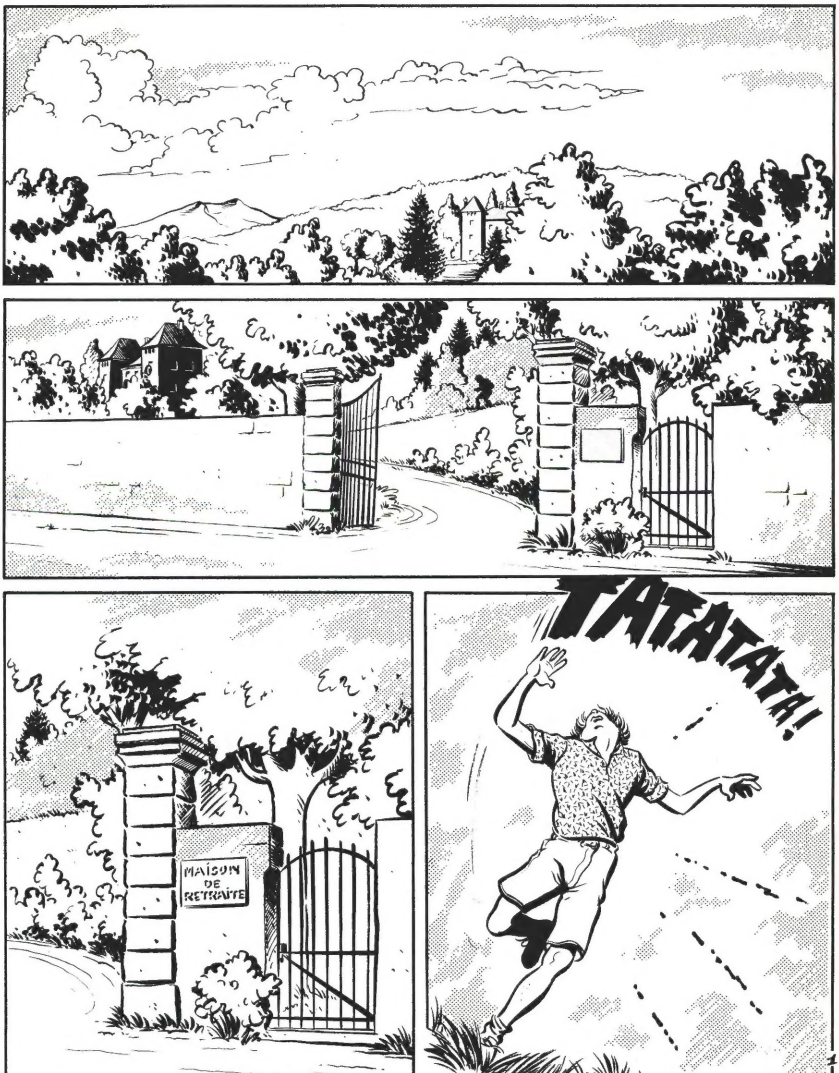
Glénat

DU MÊME AUTEUR
LAX

LE CHOUCAS
Collection Repérage
Edition Dupuis

EMBARQUEZ SUR **www.glenat.com**

© 1981, Éditions Glénat - B.P. 177 - 38008 Grenoble Cedex
Tous droits réservés pour tous pays.
Imprimé et relié en avril 2002 par Pollina s.a., 85400 Luçon - N° L86549
Dépôt légal : avril 2002


MAISON DE RETRAITE
TATATATA!

ATATAA
ALLEZ ! RELÈVE-TOI PIERROT, FINI DE JOUER.
ENCO UN MOMENT AHMED ! MONTE ENCO A PIÉO LA GUÉ D'ALGÉI' ! TUE-MOI ENCO ! TUE-MOI ENCO !
VITE ! VITE DOCTEUR ! ELLE VA DE PLUS EN PLUS MAL !
...
2

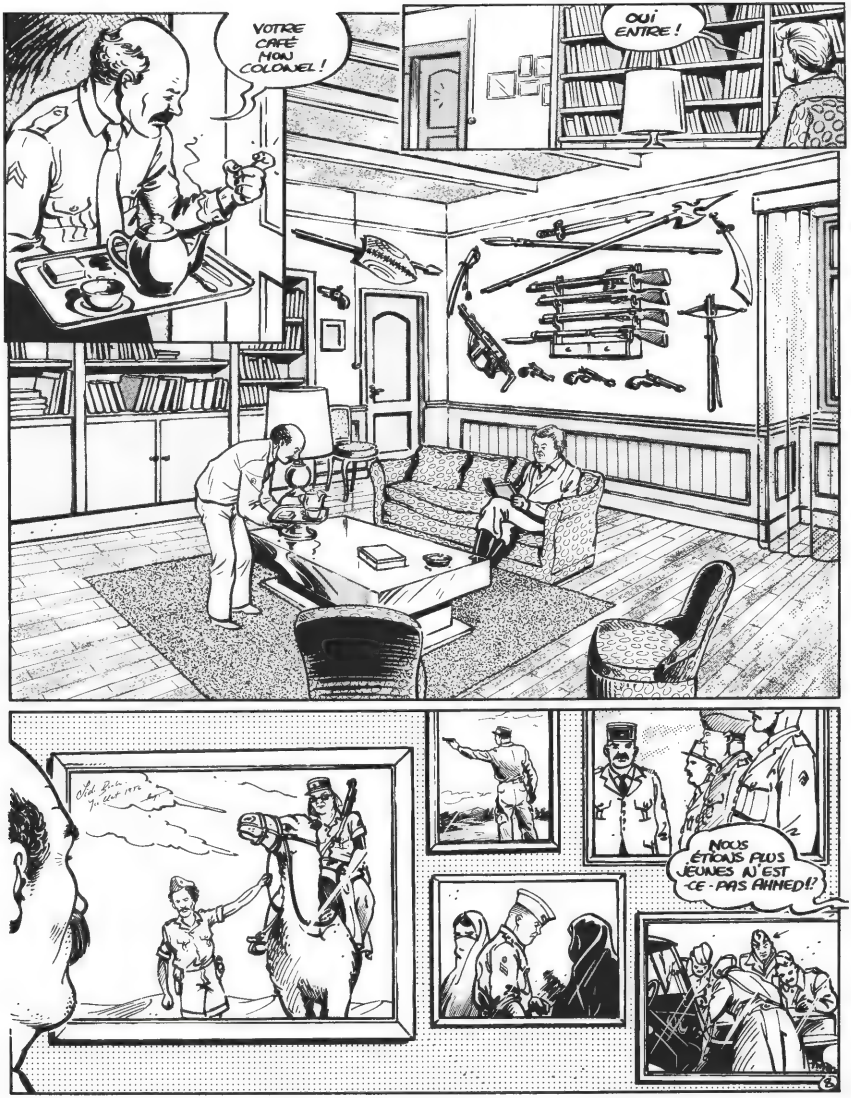
ELLE SOUFFRE ÉNORMÉMENT !
LAISSEZ-MOI LE TEMPS DE SALUER MADAME DAMON.
COMMENT VA NOTRE CUISINIÈRE CE MATIN !
VOUS AVEZ VU PIERROT ?
IL EST DANS LE PARC
TOUJOURS A TRAÎNER AVEC CE FAINÉANT D'AHMED !
QUAND IL SERA LÀ IL VA RAMASSER !
BON J'Y VAIS ! PARAÎT QUE C'EST PRESSÉ !...
...TOUJOURS LA MÈRE DUBOEUF !
...VIVEMENT QU'ELLE CLAQUE CELLE LÀ !
3

DOCTEUR, J'AI TOUJOURS MAL À MON...
PAS LE TEMPS MAINTENANT ! VOUS N'EN PARLEREZ TOUT À L'HEURE
MA PAUVRE, VOUS POUVEZ GÉMIR, C'EST PAS LUI QUI VOUS SOULAGERA...
ALORS Mme DUBOEUF!
...ÇA N'A PAS L'AIR D'ALLER FORCE MATIN!
VOUS PRENEZ SES SOUFFRANCES BIEN À LA CÉGÈRE!..
... QUAND DONC ALLEZ-VOUS LA FAIRE HOSPITALISER?
SORTEZ DE CETTE CHAMBRE Mme ARGON ! JE CONNAIS MON MÉTIER !!

CE N'EST PAS TOUT À FAIT MON AVIS.
JE COMMENCE À EN AVOIR ASSEZ DES RÉFLEXIONS DE CES VIEILLES !
JE CROIS DOCTEUR QU'IL FAUDRA QUAND-MÊME BIENTÔT LA CONDUIRE À L'HÔPITAL.
ON NE PEUT PAS LA LAISSER PARTIR AVANT QU'ELLE AIT PARAPHÉ L'ACTE DE DONATION QU'ELLE FAIT À L'HOSPICE... VOUS LE SAVEZ BIEN... C'EST SON NOTAIRE QUI SE FAIT ATTENDRE. ET COMME ELLE N'A CONFIANCE QU'EN LUI...
...DE TOUTES FAÇONS IL NE FAUDRA PAS TROP QU'IL TARDE CE NOTAIRE...
DOCTEUR ! DOCTEUR !
?
MADAME COLIN A VOMI DE PARTOUT !
FAITES NETTOYER MA SŒUR, J'IRAI VOIR APRÈS, JE NE SUPPORTE PAS CES ODEURS.
AHMED ! AHMED !

AHMED! AHMED!
ENCORE UNE VIEILLE DAME A NETTOYER... TOUT ÇA C'EST POOR AHMED.
AH TE VOILÀ PIERROT !...
D'OÙ SORS-TU FAINÉANT? UNE HEURE QUE JE T'ATTENDS POUR LAVER LES CASSEROLES
MOOH ! MAMAN ! A-ÊTE ! PAS SU LA TÊTE A PÉO!
JE RISQUE PAS DE L'ABIMER PLUS QU'ELLE L'EST TA TÊTE! VOYOU! PARESSEUX!
DEPÊCHE-TOI AHMED, LE COLONEL VIENT DE SONNER, IL ATTEND SON CAFÉ!
JE VAIS M'HABILLER

IL NE S'EN FAIT PAS CE VIEUX PORC, IL FAIT LA GRASSE MATINÉE LUI !...
...IL M'A LIBÉRÉE A 2 HEURES DU MATIN CETTE NUIT.
MOI AUSSI JE COMMENCE À ÊTRE DÉGOUTÉE DE ME FAIRE TRIPOTER PAR CE VIEUX !...
...IL EST DE PLUS EN PLUS DÉRANGÉ !
TU SAIS MONIQUE, IL FAUT POURTANT PASSER PAR LÀ... JE PRÉFÈRE ENCORE UNE PLACE DANS CETTE MAISON QUE TOUTE MA VIE DERRIÈRE LA QUEUE DES VACHES...
MAMAN BATTU MOI AHMED. MAL À TÊTE PIÉO
HA! HA! HA!


VOTRE CAFÉ MON COLONEL !
OUI ENTRE !
NOUS ÉTIONS PLUS JEUNES N'EST-CE-PAS AHMED !?

OUI MON COLONEL.
BIEN ! NE PARLONS PLUS DU PASSÉ... VA SELLER MON CHEVAL. IL FAIT BEAU, PAS UN INSTANT À PERDRE.
UN PEU PLUS TARD...
CELA FAIT UNE ÉTERNITÉ QUE JE N'AI PAS QUITTÉ CETTE MAISON.
NOUS SOMMES PRISONNIERS ICI ! VOUS LE SAVEZ BIEN.
IL Y A DES JOURS OÙ JE ME MÉPRISE DE FINIR MA VIE DE LA SORTE... C'EST ÉCŒURANT... TRISTEMENT ÉCŒURANT.
CE N'EST PAS L'AVIS DE TOUT LE MONDE, REGARDEZ MON MARI AVEC SES VOISINES
...IL RETROUVE DES INSTINCTS D'ADOLESCENT... ET MOI PENDANT CE TEMPS...
N'Y PENSEZ PLUS MADAME TAVARD, JE VOUS EN PRIE, LE MEILLEUR NE VAUT RIEN.

MADAME, CERTAINS SE PLAIGNENT QUE LA VIANDE EST TROP DURE.
DES EMMERDEURS! TOUS DES EMMERDEURS! JE NE VAIS QUAND MÊME PAS LEUR LA MÂCHER! ILS TROUVENT TOUJOURS QUELQUE CHOSE!
AH! LES VIEUX, ÇA NE DEVRAIT PAS EXISTER!... PLUS JE TRAVAILLE DANS CETTE MAISON PLUS JE LES DÉTESTE! J'EN ARRIVE À REGRETTER D'AVOIR LAISSÉ LE CABINET À MON FILS.
CET APRÈS-MIDI NOUS REGARDONS LE MATCH À LA TÉLÉ! ALORS CEUX QUI VEULENT BAVARDER SONT PRIÉS DE LE FAIRE AILLEURS!
ET EN PLUS IL FAUT PASSER PAR LES QUATRES VOLONTÉS DE CES DEUX-LÀ!
LE COLONEL A DU RENTRER À CETTE HEURE. JE VAIS LE REJOINDRE. NOUS AVONS UNE PARTIE D'ÉCHEC PASSIONNANTE À TERMINER.
DOCTEUR, J'AIMERAIS VOUS FAIRE VOIR MA JAMBE...
POURQUOI NE M'EN AVEZ-VOUS PAS PARLÉ CE MATIN?! VOUS SAVEZ BIEN QUE L'APRÈS-MIDI JE SUIS OCCUPÉ AVEC LE COLONEL!

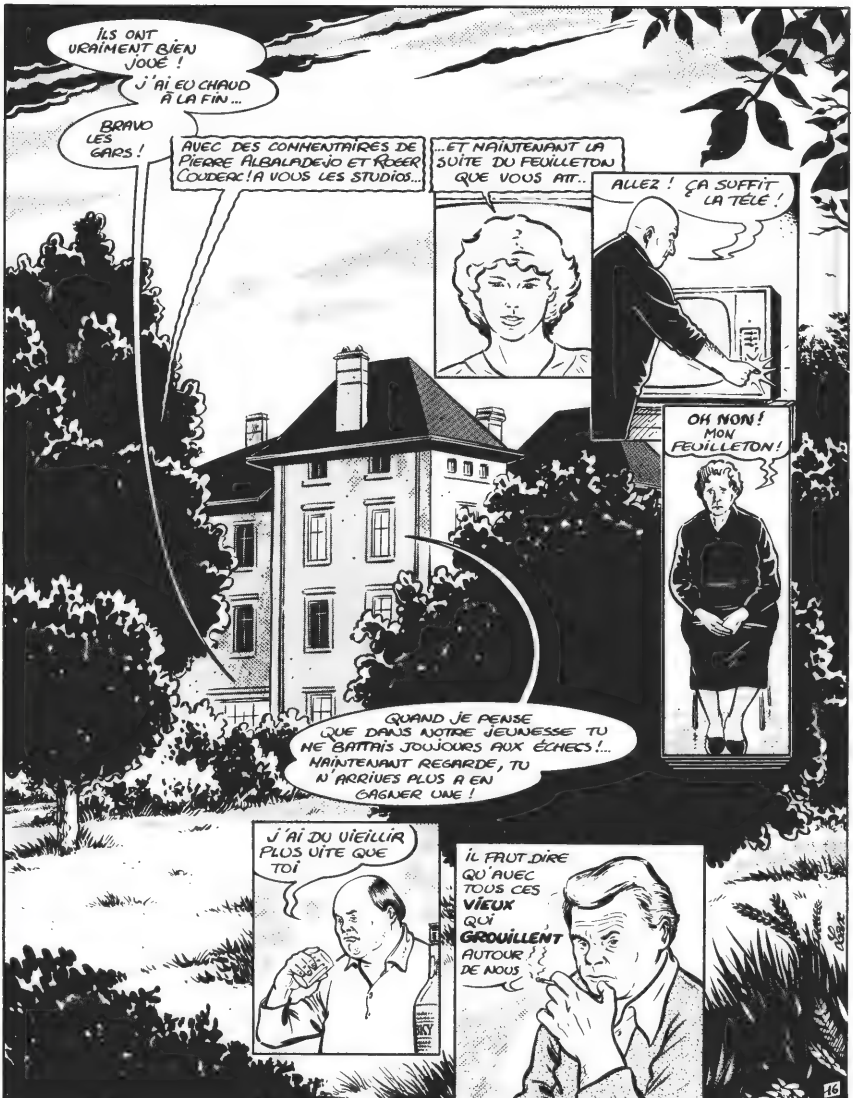
BONJOU VIEILLE SALOPE !
AAH ! MON CHÉRI ! PETIT PIERROT, MON CHÉRI
REGARDE VIEILLE COCHON ! REGARDE !
RRRA... RRRA... VIENS LÀ DONNE !
PIEO VA DÉTACHER...
ATTAPE-MOI ! ATTAPE-MOI ! VIEILLE SALOPE !
VIENS-LÀ MON AMOUREUX ! CHÉRI ! L'AMOUR ! L'AMOUR !

REVIENS ! CHÉRI, REVIENS !
C'EST ENCORE PIERROT QUI FAIT DES SIENNES AVEC CETTE PAUVRE MADELEINE
TRISTE FIN POUR UNE PERSONNE DE SA CONDITION... SA FOLIE LUI SERA FATALE...
JE CROIS QU'UN DE CES JOURS LE DOCTEUR SORTIRA SA SERINGUE.
AH ! TAISEZ-VOUS, ON NE PEUT QUAND MÊME PAS ACCUSER...
JE SUIS SÛRE DE CE QUE J'AVANCE, DEPUIS LE TEMPS QUE JE SUIS ICI, IL Y A PARFOIS EU D'ÉTRANGES COÏNCIDENCES
ET LORSQUE CERTAINS RÉCLAMENT LA MORT ON LES MAINTIENT EN VIE PAR TOUS LES MOYENS... ET AU PRIX DES PIRES SOUFFRANCES COMME CETTE PAUVRE MADAME DUBOEUF.
MAIS VOUS PENSEZ RÉELLEMENT...
QUE VOULEZ-VOUS, IL RESTE ENCORE DES AVANTAGES À EN RETIRER.
POUR MOI, JE SUIS À BOUT. ÇA NE PEUT PLUS DURER... IL VA FALLOIR QU'UN JOUR OU L'AUTRE...
JE SUIS COMME VOUS NOUS EN PARLONS SOUVENT MAIS JE NE VEUX PLUS EN RESTER LÀ.

COUCOU ! MOI EST LÀ !
C'EST ENCORE TOI QUI FAIT TOUT CE RAFFUT !
AAAARAii
CE GAMIN COMMENCE À M'AGACER ! SA DÉBILITÉ S'AGGRAVE DE JOUR EN JOUR.
ALLEZ ! IL FAUT VOUS COUCHER MAIN-TENANT... AVEC TOUT CE BRUIT VOUS AVEZ SÛRE-MENT REVEILLÉ Mme DUBOEUF...
... QUI SOUFFRE TANT...

...LE 5!...
...LE 14!...
... C'EST UN COUP DE PIED TRÈS IMPORTANT, QUE VA TENTER LE DEMI D'OUVERTURE DE L'ÉQUIPE DE FRANCE!...
LOTO
LE SILENCE SE FAIT DANS LE STADE...
LE 13!... LE 24!...
...LE 49...
ÇA COMMENCE A BIEN FAIRE!
!
ENCORE DES CHAMAILLERIES, IL NE SE PASSE PAS UNE JOURNÉE...
ILS NE VONT PAS BIENTÔT LA BOUCLER AVEC LEUR LOTO!
ON VOUS A DÉJÀ DIT DE FAIRE MOINS DE BRUIT!...
AÏ
...ALLEZ JOUER DEHORS!
PLAK

C'EST ENCORE VOTRE MARI MADAME TAVARD
C'EST TRISTE DE VOIR DES GENS DE NOTRE AGE SE DISPUTER COMME DES ENFANTS.
LE MATCH VA SE TERMINER, IL FAUT TENIR LE RÉSULTAT !... ALLEZ LES PETITS !
LOTO
TIENS MONIQUE ! LE COLONEL A SONNÉ...
NE BOIS PAS TANT PAUL, POUR UNE FOIS QUE TU SEMBLES EN MESURE DE GAGNER.
WHISKY
15


ILS ONT VRAIMENT BIEN JOUÉ !
J'AI EU CHAUD À LA FIN...
BRAVO LES GARS !
AVEC DES COMMENTAIRES DE PIERRE ALBALADEJO ET ROGER COUDERC ! A VOUS LES STUDIOS...
...ET MAINTENANT LA SUITE DU FEUILLETON QUE VOUS ATT...
ALLEZ ! ÇA SUFFIT LA TÉLÉ !
OH NON ! MON FEUILLETON !
QUAND JE PENSE QUE DANS NOTRE JEUNESSE TU NE BATTAIS JAMAIS AUX ÉCHECS !... MAINTENANT REGARDE, TU N'ARRIVES PLUS À EN GAGNER UNE !
J'AI DU VIEILLIR PLUS VITE QUE TOI
IL FAUT DIRE QU'AVEC TOUS CES VIEUX QUI GROUILLENT AUTOUR DE NOUS
16

IL COMMENCE À FAIRE UN PEU FRAIS.
VOILÀ ! NOUS APPROCHONS DE LA FIN DE LA JOURNÉE ET AU BOUT DU COMPTE TOUJOURS LE MÊME BILAN : UN MORTEL ENNUI !
ATTENTION ! LE DOCTEUR, LUI, IL A SON COMPTE !
DOCTEUR ! DOCTEUR ! JE CROIS QU'IL FAUT LUI FAIRE ENCORE UN PEU DE MORPHINE !
PAS... PAS LE TEMPS !
MONSIEUR C'EST INADMISSIBLE !...
...IL FAUT LA FAIRE ENTRER À L'HOPITAL !

VOUS MÊLEZ PAS DE ÇA BON DIEU !
VOUS AVEZ VU ? VOUS AVEZ VU COMME IL NOUS TRAITE !
BON L'INCIDENT EST CLOS ... DÉPÊCHONS-NOUS, LA SOUPE EST SERVIE !

JUSTE UN PETIT MOT CHERS AMIS...
JE VOUS DEMANDERAI DE NE PAS VOUS ATTARDER DANS LA SALLE À MANGER APRÈS LE REPAS...
...CAR IL NOUS FAUT PRÉPARER LA PIÈCE POUR LA GRANDE JOURNÉE PORTES OUVERTES DE DEMAIN. CERTAINS D'ENTRE VOUS VONT AVOIR LA JOIE DE RECEVOIR LEUR FAMILLE, ET COMME D'HABITUDE NOTRE DÉPUTÉ VIENDRA VOUS RENDRE VISITE ET PRÉSIDER NOTRE APÉRITIF...
DONC ! PAS DE TÉLÉVISION CE SOIR ! MAIS PLUTÔT UN REPOS SALUTAIRE POUR TOUT LE MONDE ! QUE VOS PARENTS VOUS TROUVENT EN PLEINE FORME !...
JE PROTESTE !

...JE NE RECEVRAI, COMME BEAUCOUP D'ENTRE NOUS, AUCUNE VISITE DEMAIN. VOTRE JOURNÉE PORTES OUVERTES N'EST QU'UNE MASCARADE QUI NE NOUS INTERESSE PAS!
MADAME, JE VOUS EN PRIE, SI VOUS AVEZ DES REMARQUES À ...
JE REFUSE QUE L'ON NOUS TRAITE COMME DU BÉTAIL!... VOTRE MAISON RÉS--SEMBLE DE PLUS EN PLUS À UNE PRISON! VOUS N'ETES ...
ÇA SUFFIT MADAME ARGON! J'EN AI ASSEZ DE VOTRE MAUVAIS ESPRIT! JE VOUS SOMME DE VOUS TAIRE ET DE VOUS CONFORMER À MES DÉCISIONS!

JE NE PEUX PLUS SUPPORTER LES BRIMADES DE CE DESPOTE... IL VA FALLOIR QUE QUELQUE CHOSE SE PASSE...
JE SUIS DE VOTRE AVIS LA COUPE EST PLEINE !
VOUS PRENDREZ BIEN UNE PETITE LIQUEUR MESSIEURS !?
VOUS AVEZ BIEN FAIT DE REMETTRE CETTE GRINCHEUSE A SA PLACE !
OH JE NE LA SUPPORTE ICI QUE PARCE QUE J'AI SERVI AUTREFOIS SOUS LES ORDRES DE SON MARI...
LORSQU'ELLE EST ARRIVÉE AU DOMAINE J'AI EU QUELQUES ÉGARDS POUR SA PERSONNE...
ELLE EST VENUE PLUSIEURS FOIS, AU DÉBUT, PRENDRE LE THÉ DANS MON APPARTEMENT, MAIS NOUS AVONS RAPIDEMENT MIS UN TERME À CES RAPPORTS PRIVILÉGIÉS PAR MANQUE DE SYMPATHIE RÉCIPROQUE.
ECOUTEZ, IL FAUT QUE JE VOUS DISE, DEPUIS QUELQUES TEMPS UNE PENSÉE TERRIBLE ME TRAVERSE L'ESPRIT... UNE IDÉE QUI ME TENAILLE DE PLUS EN PLUS VICIEUSE, DE PLUS EN PLUS ÉVIDENTE, QUI N'EFFRAIE ET N'EXCITE À LA FOIS...
EXPLIQUEZ-VOUS HANNAH ARSON ! NOUS NE COMPRENONS PAS.
ET BIEN VOILÀ... ET TANT PIS SI VOUS ME...

QUAND JE PENSE QU'EN CE MOMENT IL Y EN A QUI SE PRÉPARENT POUR ALLER DANSER. JE N'EN AURAIS PAS LA FORCE.
DRÔLE DE BAL POUR MOI CE SAMEDI SOIR...
CLAC

Dimanche, l'heure de l'apéritif.
REGARDEZ TOUS CES GENS QUI VIENNENT SOULA-GER LEUR CONSCIENCE PAR LEUR VISITE ANNUELLE.
MA SOEUR, FAITES ENTRER TOUT LE MONDE, JE VAIS ACCUEILLIR NOTRE DÉPUTÉ.
JE N'AI PU FERMER L'OEIL DE LA NUIT APRÈS L'ALTERCATION D'HIER SOIR.
J'AI PENSÉ À CE QUE VOUS NOUS AVEZ DIT HIER... JE SUIS SÛRE QUE VOUS AVEZ RAISON...
QU'EN PENSEZ-VOUS Mme TAUARD?
JE N'AI PAS VOTRE FORCE DE CARACTÈRE, JE SUIS BEAUCOUP PLUS LÂCHE... VOUS SAVEZ, SI JE N'AVAIS PAS VOTRE COMPAGNIE IL Y A LONGTEMPS QUE J'AURAIS AVALÉ LE TUBE DE CACHETS QUI EST DANS LE TIROIR DE MA TABLE DE NUIT.
23

COMMENT ALLEZ-VOUS MONSIEUR LE DÉPUTÉ ?
MON CHER COLONEL J'ESPÈRE QUE VOTRE VIN D'HONNEUR NE S'ÉTERNISERA PAS... JE SAIS QU'IL FAUT PASSER PAR LÀ MAIS CES VIEUX M'AGACENT COMME IL N'EST PAS PERMIS.
PAS TANT QUE MOI CHER AMI, PAS TANT QUE MOI...
...ET JE VIS AVEC ÇA À LONGUEUR D'ANNÉE !
QUELLE SPLENDIDE ENDURANCE !

VOUS AVEZ ENTENDU !... JE CROIS QU'IL EST TEMPS D'ACCORDER NOS ACTES A NOS PENSÉES
OUI, C'EST MAINTENANT OU JAMAIS.
NOUS NE SERONS PAS LONGUES Mme TAVARD.
25.

BRIZZ!
?
!
?
26

HAW!
VOUS L'AVEZ TUÉ!
27

OUI, IL EST MORT ! C'EST CE QUE NOUS VOULIONS ! IL NE MÉRITAIT PAS DE VIVRE ! NOUS L'AVONS HAÏ COMME NOUS HAÏSSIONS CHACUN D'ENTRE VOUS...
...NOUS EN AVONS ASSEZ DE L'HYPOCRISIE, DE LA BASSESSE DE LA MÉCHANCETÉ, DE L'INJUSTICE, NOUS ALLONS VOUS MONTRER QUE NOUS EXISTONS, QUE NOUS NE SOMMES PAS DES OBJETS ! DES ANIMAUX BIEN DOCILES, LA VIEIL-LESSE N'EST PAS UNE TARE, PAS UNE MALADIE, ET SURTOUT PAS UNE DÉCHÉANCE !
RENDEZ-MOI CES ARMES, SOYEZ RAISONNABLES.
MONSIEUR, NOTRE RÉSIGNATION A FAIT PLACE À LA HAINE ! VOUS NE COMPARENEZ PAS : NOUS NE VOUS OBÉISSONS PLUS !... C'EST VOUS QUI ALLEZ NOUS SUIVRE !
MAIS ! ELLES SONT FOLLES !...
NON ! CE SONT VOUS LES TORTIONNAIRES ! LES ASSASSINS. NOUS NE RECU-LERONS PLUS ! NOUS IRONS JUSQU'AU BOUT !
28

VIENS, SAUVONS-NOUS ON VA TOUS Y PASSER.
NON, JE RESTE, JE NE VEUX PAS RATER ÇA !
LUCETTE RESTEZ ICI !
TAC TAC TAC TAC
Tziuuw... Tziuuw
CLING
PLUS PERSONNE NE QUITTERA CETTE PIÈCE !
TASSEZ-VOUS CONTRE LE MUR !
VOUS AUSSI MONIQUE ! COMME LES AUTRES !
NON..
...JE ME RANGE À VOS CÔTÉS...
...DONNEZ-MOI UNE ARME
VIENS-LÀ MONIQUE, J'AI TOUT CE QU'IL FAUT...
!
?
29

...ACCEPTEZ-VOUS QU'UN ANCIEN HARKI SE METTE À VOTRE SERVICE?
POURQUOI-PAS! VOTRE CAUSE REJOINT LA NOTRE...
ET BIEN AHMED, VOUS ALLEZ POUVOIR RESTER AVEC MADAME TAVARD ET TENIR TOUS CES GENS EN RESPECT. QUANT À NOUS, NOUS EMMENONS LE COLONEL ET LE DOCTEUR VISITER LEUR HOSPICE...
APPROCHEZ! ET PASSEZ DEVANT
VOUS POUVEZ BAISSER LES BRAS DOCTEUR, PRENEZ PLUTÔT VOTRE MATÉRIEL!

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS N'AVEZ VOUS PAS VU MADAME DUBOEUF MONSIEUR LE DIRECTEUR?
ET BIEN.. VOYONS...
VOUS VOUS EN MOQUEZ N'EST-CE PAS? SEUL COMPTE L'ARGENT QU'ELLE A PROHIS DE VOUS LAISSER...
...ALORS REGARDEZ CE QUE CACHE VOTRE HOSPICE...
CONTEMPLEZ LES SOUFFRANCES QUE VOUS PRODUISEZ...
À VOUS DE JOUER DOCTEUR !... FAITES-LUI LA PIQÛRE QUI LA DÉLIVRERA
MAIS !... JE NE...
DÉPÊCHEZ-VOUS ! LE TEMPS PRESSE !
31.

VOILÀ CE QUI PERMET D'ÉLIMINER LES GÉ-NEURS DEVENUS INUTILES, N'EST CE PAS ?
TOUT VA ALLER MIEUX POUR VOUS MAINTENANT
..MER... MERCI...
DIEU EST TÉMOIN QUE JE FAIS CECI CONTRAINT ET FORCÉ.
N'AYEZ CRAINTE VOTRE PROCÈS EST INSTRUIT DEPUIS LONGTEMPS !
CLAC!
32.

ALLEZ ! CONTINUONS LA VISITE.
NON ! NON ! JE NE VEUX PAS VOUS ÊTES DES MONSTRES !
JE VOUS EN PRIE ! LAISSEZ MOI !
AVANCE !
PAR ICI MONSIEUR LE COLONEL !
COUCOU ! UNE VISITE POU' MADELEINE !
?!
BONJOUR... BONJOUR... C'EST GENTIL
BAISSEZ VOTRE PANTALON !
QUOI ?.. VOUS AVEZ...
OBEISSEZ !
33

C'EST VOTRE AMANT QUI VIENT VOUS VOIR.
CHÉRI ! VIENS VITE MON CHÉRI
NON!
ALLEZ COUCHEZ-VOUS ! IL PARAÎT QUE VOUS AIMEZ ÇA !
EMBRASSE-MOI MON AMOUR ! EMBRASSE MOI !
ALORS ! ÇA TE CHANGE DE PEAU ! C'EST MOINS APPETISSANT, T'Y METS PLUS D'ARDEUR D'HABITUDE, SALAUD !!
34

SALOPE! VIEILLE SALOPE! SALOPE! VIEILLE SALOPE!...
ÇA SUFFIT MONIQUE!
DESCENDEZ AVEC PIERROT ET MADEMOISELLE VINCENT, JE VAIS ATTENDRE QUE LE COLONEL RETROUVE UN PEU DE DIGNITÉ.
REVIENS CHÉRI! ENCORE!
55

MAMAN ?!
MAMAN ?
RITES CONDELGEL
ELLE EST LÀ ! AU FOND DU CELLIER !
SORS D'ICI GROSSE VACHE !
LAISSEZ MOI TRANQUILLE ! JE VEUX RENTRER CHEZ MOI, JE N'AI RIEN FAIT !
36.

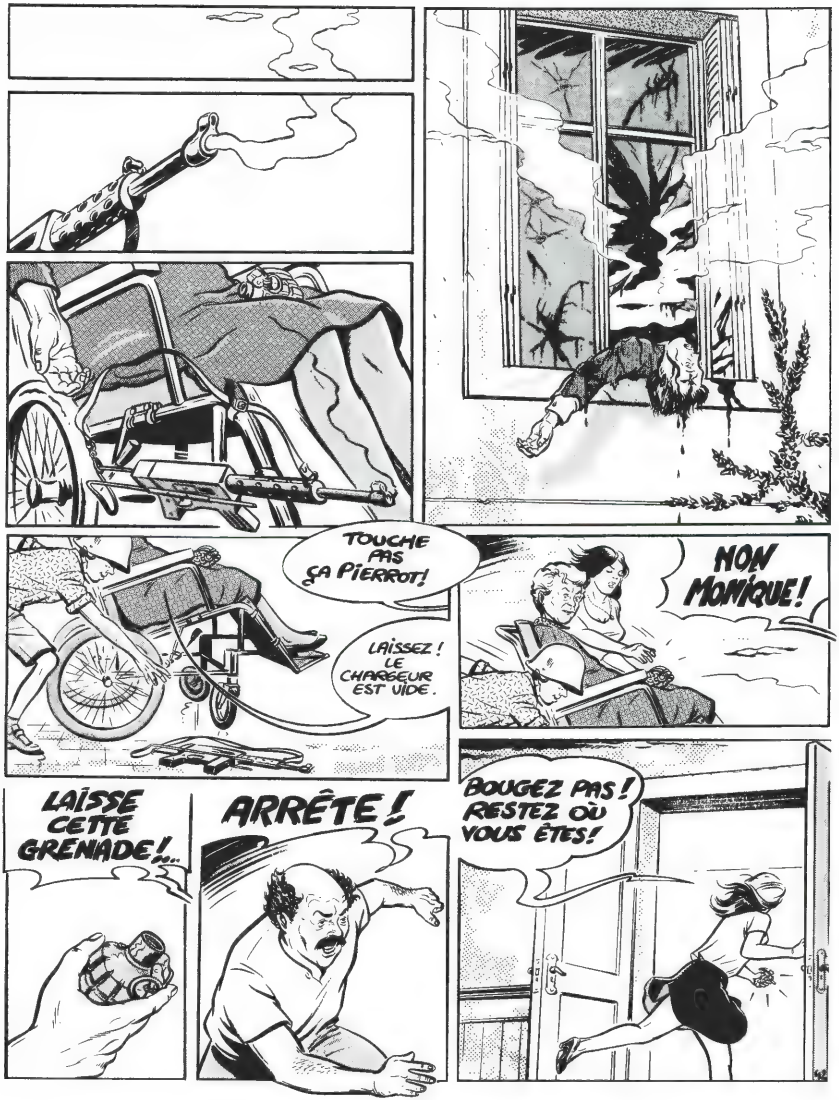
MAMAN GROSSE VACHE!
VIENS M'AIDER PIERROT!
FFRRRRRRIII
AAAIIII
37.

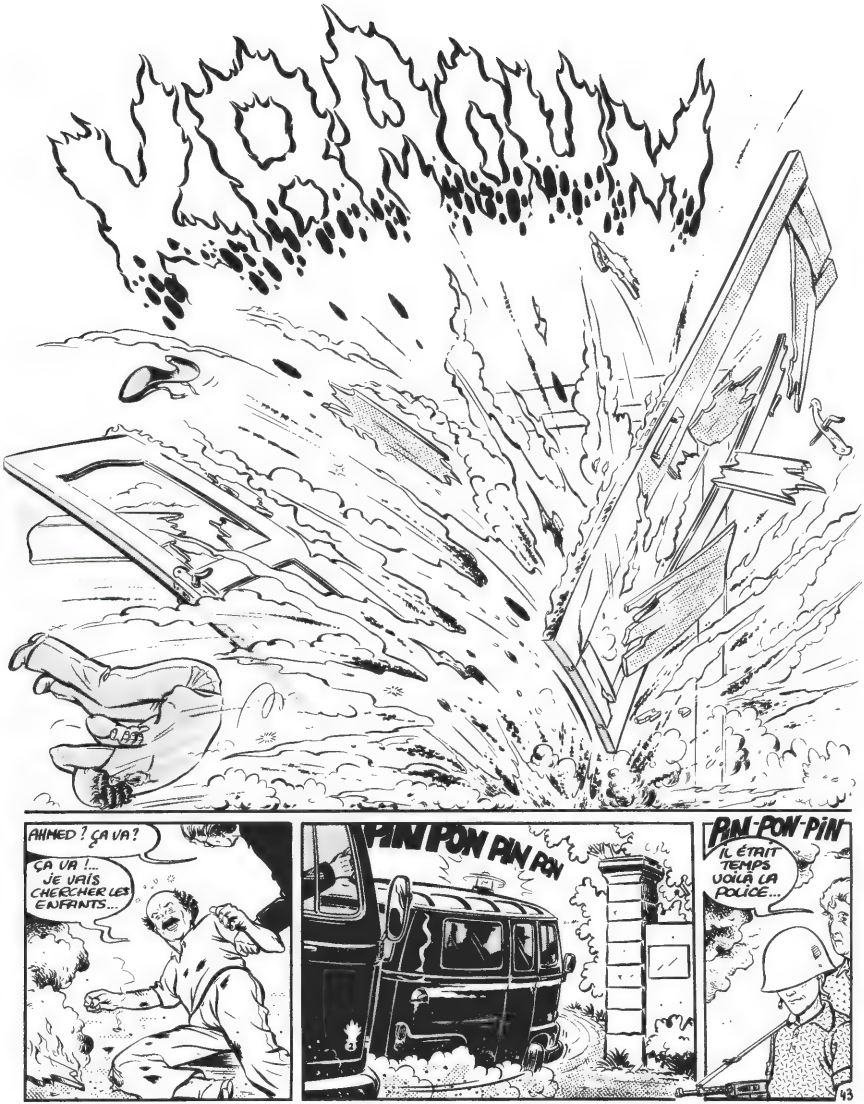
ALLONS REJOINDRE LES AUTRES !
PIÉOT PLUS DE MAMAN !
NOUS N'ATTENDIONS PLUS QUE VOUS ! AHMED VIENT DE CONDUIRE LES ENFANTS À LA BIBLIOTHÈQUE...
QUE... QUE VOULEZ-VOUS FAIRE MAINTENANT ?
NOUS ALLONS VOUS TUER, COLONEL !
NOW ! JE VOUS EN SUPPLIE !
PAF !
À MOI D'AGIR MAINTENANT...
... APPROCHEZ VOUS DEUX ! C'EST VOTRE TOUR !...

ATTRAPE LES AHMED !
VOUS AVEZ PEUR ! VOUS TREMBLEZ N'EST-CE PAS ! ?
NON PITIÉ ! PAS MOI !
JE CROIS QUE SON COEUR A LÂCHÉ... POUR QUELQU'UN QUI JOUAIT AU JEUNE HOMME IL MANQUAIT DE RÉSISTANCE !
POUR TOI MON VIEUX MARI CE SERA PLUS VIOLENT...
35.

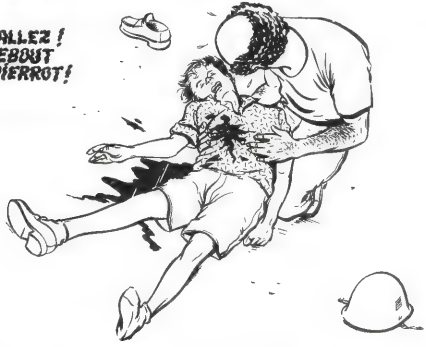
NON ! JE T'EN PRIE HENRIETTE, SONGE AUX BONS MOMENTS QUE NOUS AVONS PASSÉS ENSEMBLE !
JUSTEMENT ! C'EST EN PENSANT À CES JOURS LÀ !
AAH
IL FAUT ALLER JUSQU'AU BOUT MAINTENANT ...
OUI, VITE, FINISSONS EN JE COMMENCE À ÊTRE FATIGUÉE.
40

TANT PIS POUR VOUS LES LÂCHES, LES MINABLES, LES INSENSIBLES ! VOUS ÊTES À L'IMAGE DE CETTE SOCIÉTÉ QUI FAIT ENFERMER LES VIEILLARDS, LES HANDICAPÉS, LES FAIBLES POUR NE PLUS Y PENSER !
PAW!
PAN! PAN!
TAC TAC TAC TAC
PAOW PAOW!


TOUCHE PAS ÇA PIERROT!
LAISSEZ! LE CHARGEUR EST VIDE.
MON MONIQUE!
LAISSE CETTE GRENADE!..
ARRÊTE!
BOUGEZ PAS! RESTEZ OÙ VOUS ÊTES!


VOUSOUM
AHMED ? ÇA VA ?
ÇA VA !... JE VAIS CHERCHER LES ENFANTS...
PIN PON PIN PON
PIN-PON-PIN
IL ÉTAIT TEMPS VOILÀ LA POLICE...
43

PIEOT, TUER POLICE !
NON PIERROT !
N'Y VA PAS !
TA TA TA TA
PAW !
NE TIREZ PAS !


ALLEZ ! DEBOUT PIERROT !
FAIS PAS L'CON !

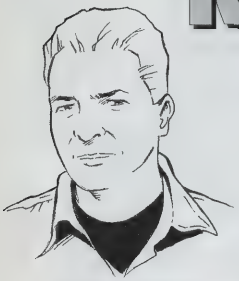
NOUS AURIONS DU TUER AUSSI LE CHEVAL DU COLONEL...
NE PARLONS PLUS DE ÇA... IL FAIT UNE BELLE JOURNÉE

LE PROCES A COMMENCE FIN OCTOBRE
AHMED N'A PAS SAUVE SA TETE...
MME ARGON, MME TAVARD ET MELIE VINCENT
SONT ENTREES EN ASILE PSYCHIATRIQUE...
NOUS N'AVONS PLUS DE NOUVELLES.

FIN

BULLE NOIRE
COUP DE PROJECTEUR SUR
14 SÉRIES BULLE NOIRE :
AUTEURS, DESSINS INÉDITS

DOCTEUR MONGE



Autoportrait d'Eric Chabbert

Scénario : Daniel Bardet
Dessin : Eric Chabbert

Dans un XIXe siècle tumultueux, Monge est à la fois médecin averti et détective improvisé. Accompagné de sa jeune et sexy servante Ninette, qui est également sa maîtresse, le docteur est tout aussi souvent amené à résoudre de sombres énigmes qu'à soigner ses malades. A mi-chemin entre l'enquête policière et le roman historique, "Docteur Monge" conjugue avec bonheur le verbe truculent de Daniel Bardet, l'auteur des "Chemins de Malefosse", et le trait sensible d'Eric Chabbert qui révèle toute la grandeur des petites gens.

T. 1 : Hermine
T. 2 : La Chapelle blanche
T. 3 : La Mort au ventre
T. 4 : Le Cygne d'argent
T. 5 : Les Chiens rouges (Août 2002)

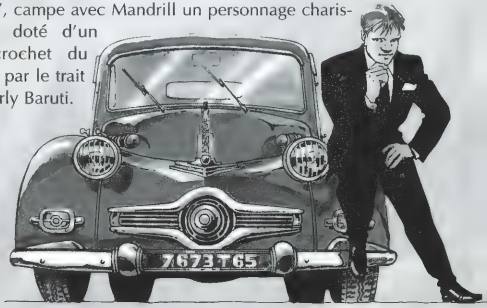
MANDRILL

Autoportrait de Barly Baruti

Scénario : Frank Giroud **Dessin : Barly Baruti**

Mandrill est un avocat controversé qui met un point d'honneur à tirer au clair les affaires les plus sombres et les plus mystérieuses possibles. Dans la France des années 50, Mandrill doit faire face aux pires assassins, mais veut surtout lutter afin que triomphe ce qui pour lui prime avant tout : la vérité. Frank Giroud, le créateur de "Louis La Guigne" et du "Décalogue", campe avec Mandrill un personnage charismatique et doté d'un excellent crochet du droit, animé par le trait précis de Barly Baruti.

T. 1 : La Môme Flamberge
T. 2 : Les Mariés de Saint-Lô
T. 3 : L'Engrenage
T. 4 : Chute libre
T. 5 : Les Orchidées de Volnaïev

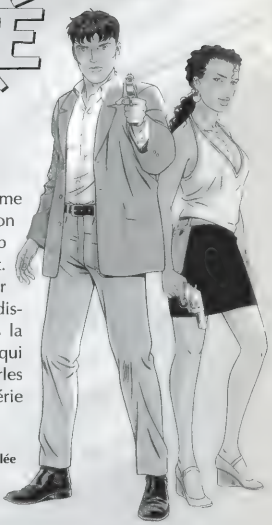


GIL ST-ANDRÉ

Scénario et dessin : Jean-Charles Kraehn
Dessin : Sylvain Vallée

Autoportrait de Sylvain Vallée

Gil St-André a tout pour être heureux. Une femme magnifique, une petite fille adorable, une maison somptueuse, un travail passionnant et beaucoup d'argent. Mais sa femme disparaît mystérieusement. La police s'intéressant peu à l'affaire, Gil va devoir mener seul sa propre enquête. De multiples rebondissements et une superbe course-poursuite à travers la France font de "Gil St-André" une réussite parfaite, qui exploite à merveille tout le talent de Jean-Charles Kraehn et de Sylvain Vallée. Incontestablement la série phare de la collection Bulle Noire.



Jean-Charles Kraehn
T. 1 : Une Étrange Disparition
T. 2 : La Face cachée

Jean-Charles Kraehn - Sylvain Vallée
T. 3 : Fugitif
T. 4 : Le Chasseur
T. 5 : Enquêtes parallèles

FRANK LINCOLN

Scénario et Dessin : Marc Bourgne

Autoportrait de Marc Bourgne

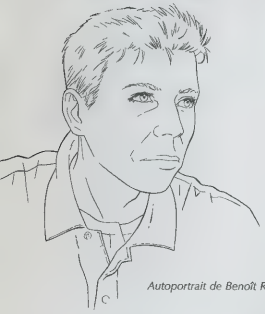
Frank Lincoln est un détective privé, un vrai. Le plus grand des détectives privés du Grand Nord. Signes particuliers : ses bottes sont crottées, il fume le cigare et a un léger penchant pour l'alcool. Il vit seul avec sa fille Jean depuis que sa femme Susan a mystérieusement disparu il y a cinq ans. Depuis ce jour-là, il a démissionné de la police, créé son cabinet de détective privé, et recherche Susan désespérément... "Frank Lincoln" est un polar qui mélange avec habileté action et suspense en s'inspirant des codes du film noir.

T. 1 : La Loi du Grand Nord
T. 2 : Off shore

Bleu lézard

Scénario et Dessin : Benoît Roels

Bleu comme la mort... une mort rampante qui semble poursuivre le destin contrarié de la belle Ellen Oliver. Lorsqu'elle recueille le seul rescapé, atrocement brûlé, d'un cargo fantôme ou lorsqu'elle sympathise avec un peintre vieillissant qui se fera sauvagement assassiner, Ellen semble confirmer une curieuse faculté à attirer les histoires étranges et tragiques. Surtout lorsqu'elle se lance aux trousses d'un serial-killer poète. Ellen doit faire preuve de beaucoup d'intelligence et de perspicacité pour dénouer tous les fils de ces intrigues remarquablement construites par Benoît Roels.



Autoportrait de Benoît Roels

T. 1 : Mortelles Retrouvailles
T. 2 : Poings liés
T. 3 : Fleurs de sang
T. 4 : Le Sourire du loup
T. 5 : L'Alliance du crocodile (Octobre 2002)

LIPSTICK

Scénario et Dessin : Dominique David

Une call-girl décide de refaire sa vie. Pour cela elle change de nom, de visage, et vole à l'un de ses clients plus d'un million de dollars ! Mais les tueurs lancés à sa poursuite ont des méthodes expéditives qui leur permettent de retrouver rapidement sa trace... Lipstick entame une course-poursuite haletante à travers les réseaux du crime organisé... Un polar très bien écrit qui nous balade avec plaisir aux quatre coins du monde.

T. 1 : La Nuit verticale
T. 2 : Deux balles pour un singe
T. 3 : La nonne rafle tout

Autoportrait de Dominique David

D. David

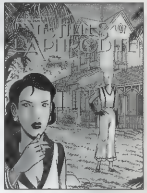
D. David

Les Filles d'Aphrodite

Autoportrait d'André Taymans

Scénario : Corine Jamar
Dessin : André Taymans

New York au milieu des années 30. Lenni et Mona, deux belles jeunes femmes, dirigent une agence matrimoniale baptisée "Les Filles d'Aphrodite". Guidées par leur flair, un peu de voyance, et surtout par le délire ambiant de ces années folles, elles s'amusent à faire se croiser la vie de leur clients. Mais les affaires louches, les complots et les meurtres ne tardent pas à faire irruption dans ce climat trop idyllique. Avec "Les Filles d'Aphrodite", Jamar et Taymans mettent en scène une série qui combine tous les atouts d'un polar réussi.



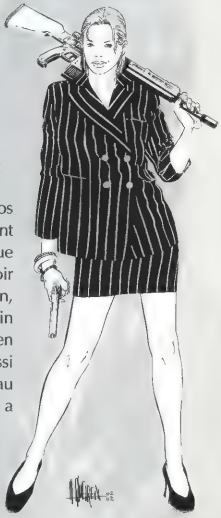
T. 1 : Mort à la carte — **T. 2 : Pas de fumée sans jeux** — **T. 3 : Le Dessous des cartes (Août 2002)**

Autoportrait d'Alain Queireix

Celadon Run

Scénario : Erik Arnoux
Dessin : Elie Klimos - Frank Brichau - Alain Queireix

Tracy Night était l'un des plus brillants éléments des commandos secrets. Mais un jour elle est trahie par ceux qui l'avaient envoyée. De retour clandestinement aux Etats-Unis, elle sait que certains bureaux de Washington n'accepteraient pas de la savoir vivante. Elle usurpe donc le visage et l'identité de Pat Callaghan, une jeune fille fugueuse victime d'un accident. Elle se croit enfin sortie d'affaire alors qu'elle a commis une grossière erreur : en adoptant le nom et l'apparence de Pat Callaghan, elle a aussi endossé son passé... Passé qui resurgit en trombe... Un thriller au goût américain, captivant et violent ! Le polar revu par Arnoux a l'odeur de la peur et le goût du sang !



Erik Arnoux - Elie Klimos
T. 1 : Les Yeux de Tracy Night

Erik Arnoux - Frank Brichau
T. 2 : La Colère du papillon

Erik Arnoux - Alain Queireix
T. 3 : Hasta luego, companero !

Zambada

Scénario : Jean-Pierre Autheman
Dessin : Eric Maltaite

Haut lieu du tourisme, l'île de Zambada, que les Indiens locaux nomment Cachimba, a tout pour être un paradis terrestre. Mais le mouvement indépendantiste de Cachimba sème le trouble. Le commissaire Delgado est là pour faire régner l'ordre. Lorsque l'indépendantiste Taoma s'échappe de prison après lui avoir subtilisé son arme, et qu'un nouveau stagiaire bien trop zélé fait des siennes, Delgado perd les pédales... La nouvelle série d'Autheman et Maltaite possède la saveur du sucre de canne, du soleil et de la poudre à canon.

T. 1 : Les Vagues de la mer
T. 2 (Septembre 2002)

6 jours et mourir

Scénario : Dieter
Dessin : Viviane Nicaise

Ellen est une jeune Anglaise presque ordinaire. La trentaine, vivant à Londres, un époux metteur en scène. Une vie confortable et sereine, du genre thé et scones ! Jusqu'au jour où deux meurtres sont commis sur des jeunes femmes. Et là, tout s'enchaîne, une sorte de mécanique implacable qui se met en place et qui va détruire systématiquement l'harmonie de cette vie si tranquille. Mais là n'est pas le pire. Ellen ignore qu'elle n'a plus que six jours à vivre...

T. 1 : Tea time
T. 2 : Présumée Coupable

Des mêmes auteurs, à paraître en août 2002 dans la même collection : "La Vie en rose".

Autoportrait de Viviane Nicaise

OKi

souvenirs d'une jeune fille au pair

Scénario : Christian Godard
Dessin : Erik Juszezak

Parce que son petit ami est mort dans un tragique accident, la jeune et belle Oki veut tirer un trait sur sa vie passée. Elle abandonne son Japon natal et débarque en France comme jeune fille au pair. Mais ses ennuis ne font que commencer... Ses employeurs cachent tous de lourds secrets... Victime de machination ou de complot diabolique, Oki vit des expériences traumatisantes dont elle se sort de justesse, grâce à sa jugeote et à l'intervention de l'inspecteur de police Lambert. Godard et Juszezak signent un polar résolument contemporain soutenu par une héroïne touchante et délicate.

T. 1 : La Mort au bout du voyage
T. 2 : Un Mort de trop
T. 3 : Prémonitions
T. 4 : Un Suicide indiscutable
T. 5 : Le Fantôme du fond du parc (Octobre 2002)

Autoportrait d'Érik Juszezak

Autoportrait de Claude Plumail

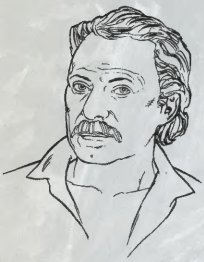
LE CYBERTUEUR

Scénario : Christian Godard
Dessin : Claude Plumail

Depuis que Joan Kimberly a fait l'acquisition d'un ordinateur, sa vie s'est transformée en cauchemar. Sur son écran apparaissent régulièrement les messages harcelants d'un homme qui semble tout connaître de sa vie privée. L'affaire devient vraiment inquiétante quand les menaces proférées par e-mail se terminent par un bain de sang, et que l'on s'aperçoit que ce fantôme informatique semble être l'ex-petit ami de Joan, mort depuis quelques semaines... Policier et fantastique s'entremêlent dans cette traque en plein monde virtuel à la recherche d'un assassin insaisissable.

T. 1 : Pour l'amour de Joan
T. 2 : Où es-tu Kewin ?
T. 3 : Meurtres en réseau

une folie très ordinaire

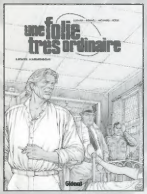


Portrait de Christian Godard par Claude Plumail

Scénario : Christian Godard
Dessin : Frank Bonnet - Philippe Jarbinet - Alain Mounier
Christian Rossi - Michel Blanc Dumont - Marc Malès
Emmanuel Moynot

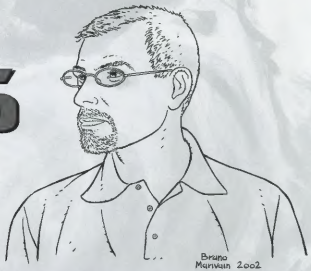
Dessin de Frank Bonnet

A San Francisco, une série de meurtres sanglants baptisée "l'affaire des tueurs aux vagins" défraie la chronique et affole la population. Plusieurs jeunes femmes sont retrouvées bâillonnées, charcutées, éventrées... Et l'enquête commence... Une enquête terrible, longue, éprouvante... Voici le point de départ du nouveau et machiavélique projet de Christian Godard. A partir de là, il développe un concept d'une rare efficacité et d'une grande originalité. L'histoire nous est contée par 7 personnages, dont les 3 principaux sont un flic, un écrivain et son ex-petite amie, et tous présentent la particularité d'être des coupables potentiels. Chacun nous livrera son point de vue de l'histoire, son interprétation des faits. Mais l'un d'eux ment. A chacun de nous, lecteur, de nous improviser détective privé et de mener l'enquête pour démasquer l'assassin.



T. 1 : Lewis Anderson
T. 2 : Ewane Nagowitch (Octobre 2002)

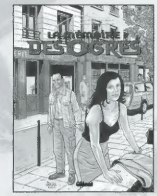
LA MÉMOIRE DES OGRES



Autoportrait de Bruno Marivain

Scénario : Patrick Cothias
Dessin : Bruno Marivain

Les inspecteurs Legonidec et Farrouda ainsi que le professeur Desmoulins poursuivent une quête de rationalité dans un univers étrange où des monstres d'un autre temps, descendants des Atlantes, veulent anéantir notre humanité. Les protagonistes sont vite dépassés par l'ampleur de ce conflit qui rompt les limites de l'espace et du temps, et qui fait se rencontrer le fantastique et le métaphysique, l'histoire ancienne et la science-fiction. Cothias et Marivain proposent une vision originale et moderne de l'enquête policière, entre suspense et ésotérisme.



T. 1 : Anthéa
T. 2 : Le Temps perdu
T. 3 : Mutations
T. 4 : Réflexions
T. 5 : Digressions

BULLE NOIRE

Lorsque le docteur descendit en titubant le grand escalier, il était loin de s'imaginer la suite...

Lorsque le colonel fit venir, ce soir-là, Monique dans sa chambre, il ignorait encore tout, comme la cuisinière qui continuait d'administrer des taloches à Pierrot, comme les vieux qui y pensaient sans oser en parler.

Et même lorsque les armes sortirent de leurs étuis, personne ne se doutait encore à quel point l'ennui qu'on distillait dans la maison de retraite était devenu mortel...

9 782723 440189
2-7234-4018-4